



**LaCeneLittéraire**  
*Lecteurs engagés!*

*Une association dédiée au rayonnement des écrivains-es africains-es et afrodescendants-es*

---

## DOSSIER DE PRESSE

---

### SOMMAIRE

- > PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION | 2 |
- > RÔLE DE L'ASSOCIATION : UN PROJET QUI SE DÉCLINE EN 3 OBJECTIFS | 3 |
- > ACTIONS CONCRÈTES | 4 |
- > PRIX LES AFRIQUES | 5 |
- > RÉSIDENCE LITTÉRAIRE | 8 |
- > AIDES FINANCIÈRES | 9 |
- > RENCONTRES LITTÉRAIRES | 10 |
- > MÉDIATISATION ET PROMOTION DES LIVRES | 11 |
- > CONTACT | 12 |

## **PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION**

---

**La CENE littéraire** est une association à but non lucratif fondée le 1<sup>er</sup> juillet 2015 par Madame Flore Agnès NDA ZOA MEILTZ et immatriculée au registre du commerce du Canton de Vaud sous le numéro CHE-256.373.796.

**Le siège de La CENE littéraire** est à Ecublens en Suisse. Le projet est né à Yaoundé au Cameroun.

**Toute personne intéressée** peut devenir **membre de La CENE littéraire**. La cotisation est fixée à 50 CHF (annuel) pour les habitants des pays membres de l'Union européenne, le Canada, les États-Unis d'Amérique, le Japon et l'Australie, et à 10 CHF (annuel) pour les habitants des autres pays.

**Financement de nos activités : La CENE littéraire** est financée par sa fondatrice, mais elle est habilitée à faire appel à la générosité du public sous la forme de dons, legs et parrainages.



## **RÔLE DE LA CENE : UN PROJET QUI SE DÉCLINE EN 3 OBJECTIFS**

La CENE Littéraire s'est fixé 3 objectifs dans ses statuts :

1. **Promouvoir la lecture** des œuvres des écrivain.es africain.es et afrodescendant.es engagé.es dans une cause politique, économique, philosophique, historique ou sociétale.
2. **Œuvrer** à la médiatisation et à la vulgarisation de leurs combats et de leurs actualités.



3. **Soutenir** financièrement et juridiquement le travail des écrivain.es africain.es et afrodescendant.es qui en font la demande.

## ***ACTIONS CONCRÈTES***

---

Elles sont :

- > Un Prix littéraire : le Prix LES AFRIQUES
- > Une résidence littéraire
- > Des aides financières
- > Des cafés littéraires
- > La promotion active des livres à travers différents réseaux de communication





## ***PRIX LES AFRIQUES***

---

### **Présentation**

Le PRIX LES AFRIQUES distingue chaque année depuis 2016, un.e écrivain.e africain.e ou afrodescendant.e auteur.e d'une fiction mettant en exergue une cause humaine, sociétale, idéologique, politique, culturelle, économique ou historique en lien avec l'Afrique ou sa diaspora.

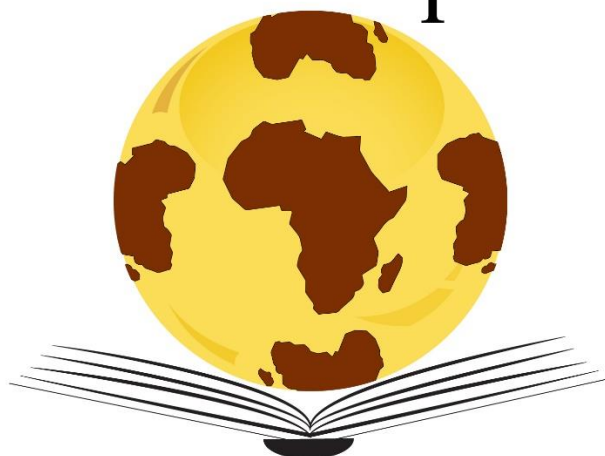
Le PRIX LES AFRIQUES vise également à donner un supplément de visibilité à des auteurs-es africains-es et afrodescendants-es vivant en Afrique ou dans la Diaspora (Amériques, Europe, Caraïbes, Asie, Pacifique, etc.).

### **Dotation**

Le PRIX LES AFRIQUES, c'est :

- > un montant de CHF 6000.-
- > une œuvre d'art d'une valeur de CHF 3000.-
- > la prise en charge intégrale des frais de déplacement et d'hébergement du lauréat lors de la remise du Prix.
- > l'achat de 100 exemplaires du livre primé.

## Prix littéraire Les Afriques

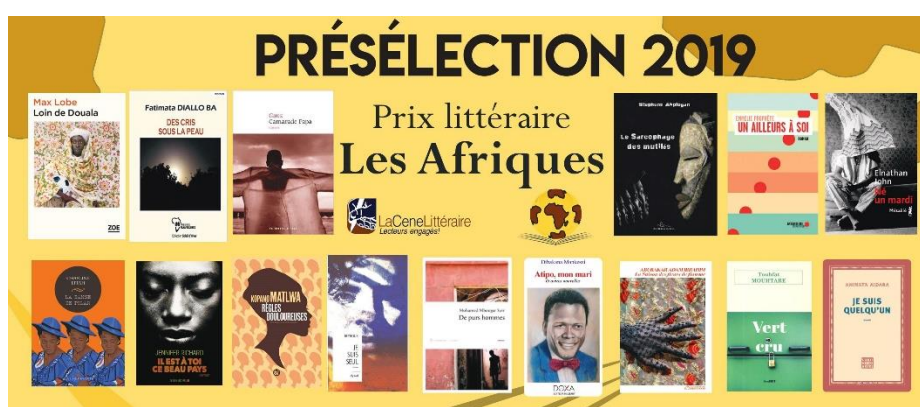


## Conditions de participation

La participation au PRIX est ouverte aux auteurs-es publiés-es (selon les points 3.1 et 4.2 de son règlement), à compte d'éditeur/trice à raison d'un ouvrage par auteur-e et par session, écrit ou traduit en langue française et dont la publication a été réalisée durant l'année précédant celle de la proclamation des résultats.

Le contenu des ouvrages proposés doit correspondre aux critères de fond suivants :

- Mise en avant d'une réflexion, même polémique, sur un sujet historique, politique, économique, philosophique ou de société concernant une cause africaine ou diasporique et respectant la tradition africaine d'humanisme et de lutte pour la liberté et l'affirmation de soi.
- Revalorisation et consolidation des cultures africaines ou afrodescendantes.
- Apport d'un élément innovant et original dans l'approche du sujet traité.
- Sera particulièrement apprécié un accent mis sur le rôle d'acteurs spécifiques tels que les femmes, les jeunes, les personnes âgées, les migrants.



## Processus de présélection : le Comité de lecture

Les livres destinés à concourir sont soumis à un Comité de lecture composé d'une dizaine de personnes (écrivains, blogueurs-ses littéraires, lecteurs chevronnés) sélectionnées chaque année par l'organisateur, dont un-e président-e. Les membres du comité représentent, dans la mesure du possible, les valeurs véhiculées par La CENE Littéraire.

## Lauréat : le jury

Les cinq livres choisis par les membres du Comité de lecture sont soumis à un jury composé de six personnes (écrivains-es, critiques, chroniqueurs-ses ou blogueurs-ses littéraires, lecteurs-trices chevronnés) dont un-e président-e. Ils représentent, dans la mesure du possible, les valeurs véhiculées par La CENE Littéraire et se positionnent comme des figures de l'engagement en littérature. Le Jury désigne le lauréat.

## **Calendrier annuel du Prix**

La date limite de dépôt de la candidature pour la présélection est le 31 décembre précédant l'année de la proclamation des résultats, par voie électronique. La proclamation du résultat a lieu en juin. La remise du PRIX Les Afriques est organisée dans le cadre d'une manifestation culturelle. Elle se déroule en présence de l'Organisateur, de l'auteur-e gagnant-e, des lecteurs-trices, des partenaires, des médias et d'autres personnes invitées. Elle a lieu au mois de juin.



**Kei MILLER (Jamaïque) Lauréat du PRIX les Afriques 2018**

## **LA RÉSIDENCE LITTÉRAIRE**

---

### **Présentation**

Depuis 2018, La CENE Littéraire propose une résidence de création littéraire : **la Résidence Les Afriques**. Elle accueille à Yaoundé, au Cameroun, des écrivains pour une durée allant de deux à cinq mois.

### **Conditions d'éligibilité**

L'auteur candidat doit de préférence résider en Afrique et soumettre un dossier de candidature qui comprendra :

- a. Un résumé de son parcours et sa biographie
- b. Une pièce d'identité
- c. Une lettre de motivation indiquant la nature du projet littéraire et l'intérêt de le réaliser à Yaoundé au Cameroun.

### **Processus de sélection**

Une commission d'experts présidée par Madame Flore Agnès NDA ZOA MEILTZ statue sur les dossiers.

### **Dotation**

Le bénéficiaire de la résidence reçoit :

- a. une allocation de 1 500 euros brut par mois ;
- b. la prise en charge des frais de déplacement jusqu'au Cameroun ;
- c. la mise à disposition d'un véhicule individuel et d'un chauffeur au Cameroun ;
- d. le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner sont assumés par la cuisinière de la résidence.



## ***DES AIDES FINANCIÈRES***

---

### **Présentation**

La CENE littéraire entend encourager les projets littéraires par l'octroi d'aides financières d'un montant variable.

### **Conditions de participation**

Les demandes d'aide financière sont envoyées à l'association avec un dossier complet contenant les éléments suivants :

- Une lettre de motivation
- La description détaillée du projet culturel
- La liste des principaux responsables du projet accompagné d'un bref curriculum vitae pour chacun d'eux
- Une description des projets précédemment réalisés
- Le budget prévisionnel
- Le plan de financement détaillé

## ***DES RENCONTRES LITTÉRAIRES***

---

Afin d'encourager les échanges entre lecteurs, lectrices et écrivain.es ou simplement débattre librement autour d'une œuvre, la CENE organise régulièrement des rencontres littéraires. Ainsi, dans ce cadre, la CENE s'occupe :

- d'inviter des écrivain-es en présence d'un panel constitué de lecteurs et d'un public,
- d'organiser des discussions radiophoniques autour de l'œuvre d'un ou de plusieurs écrivain-es.

Afin de mener à bien ces rencontres, la CENE littéraire prend en charge l'intégralité des frais financiers et logistiques liés au déplacement des artistes et à l'animation des cafés. Elle procède également à l'achat d'environ trente exemplaires des livres présentés par l'écrivain.e invitée.



## LA MÉDIATISATION DE L'ASSOCIATION ET LA PROMOTION DES LIVRES

---

La CENE est présente sur Internet et sur les réseaux sociaux qui lui permettent de donner une très large visibilité aux auteurs dont elle promeut les œuvres.

⇒ Le site internet de La CENE : [www.cene.lacenelitteraire.com](http://www.cene.lacenelitteraire.com)

Notre site est conçu comme une “plateforme interactive” sur laquelle chacun peut dialoguer avec les membres de la rédaction et contribuer à enrichir le contenu du site.

Les thèmes proposés sont variés :

- Prix littéraires, résidences et aides financières à venir, notamment l'appel à candidatures pour le “Prix la CENE de l'engagement littéraire”.
- Rendez-vous proposés par l'Association.
- Chroniques radiophoniques en partenariat avec la radio Africa N°1
- Notes de lecture soumises par les membres de l'association ou toute autre personne intéressée.
- L'actualité du livre et de la CENE littéraire



## ⇒ **Sur les réseaux sociaux :**

Nous avons développé une communauté forte et extrêmement active sur les principaux réseaux sociaux, à l'exemple de :

- > Facebook (20 502 abonné-es) : <https://www.facebook.com/lacenelitteraire/>
- > Instagram (385 abonné-es) : <https://www.instagram.com/lacenelitteraire/?hl=fr>
- > Twitter (185 abonné-es) : <https://twitter.com/lacenelitterair>
- > Une chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UCjjAbgOQRX5Dpc9dTNVI75w>

## **CONTACT**

---

- **Courriel** : [info@lacenelitteraire.com](mailto:info@lacenelitteraire.com)
- **Téléphone** : 0041786944869
- **Contact** : Mme Flore Agnès NDA ZOA MEILTZ