

PRIX DU LIVRE ENGAGE

REGLEMENT

Article 1 – De la dénomination

Il est créé à Ecublens (Suisse) un Prix littéraire dit « PRIX DU LIVRE ENGAGE », désigné ci-après « PRIX ».

Article 2 - De l'organisateur

- 2.1 L'organisateur du PRIX est l'association Cercle des amis des Ecrivains Noirs Engagés (ci-après la CENE), constituée selon les articles 60 et suivants du Code civil suisse, son siège est à Ecublens en Suisse.
- 2.2 La CENE poursuit notamment les buts suivants:
- promouvoir la lecture des œuvres des écrivains Noirs engagés,
 - œuvrer au rayonnement de leurs œuvres, de leurs combats et de leurs actualités.
- 2.3 Le Comité de direction de la CENE assure le secrétariat administratif du PRIX.

Article 3 - De l'objet

- 3.1 Le PRIX distingue un-e écrivain-e Noir-e, auteur-e d'une fiction ou d'un essai mettant en exergue une cause humaine, sociétale, idéologique, politique, culturelle, économique ou historique en lien avec le Monde Noir.
- 3.2 Le PRIX vise également à donner un supplément de visibilité à des auteur-e-s Noir-e-s vivant en Afrique ou dans la Diaspora (Amériques, Europe, Caraïbes, Pacifique, etc.). Par cette action de « discrimination » positive et de reconnaissance communautaire, le Prix entend saluer également **la dimension universaliste et humaniste de leurs actions et de leurs œuvres.**

Article 4 - Des conditions de participation :

- 4.1 La participation au PRIX est ouverte aux auteur-e-s publié-e-s (selon le point 3.1), à compte d'éditeur/trice, d'auteur-e ou d'auto-édition à raison d'un ouvrage par auteur-e et par session, écrit en ou traduit en langue française et dont la publication a été réalisée durant les 12 mois précédant la date de clôture du Prix.
- 4.2 Le contenu des ouvrages proposés pour concourir devra correspondre aux critères de fond suivants :
- a. Mise en avant d'**une réflexion même polémique**, sur un sujet historique, politique, économique, philosophique ou de société concernant une cause du monde Noir, en respectant le cadre de la tradition de lutte pour la liberté, d'affirmation de soi et d'humanisme.
 - b. Revalorisation et consolidation des cultures du monde Noir dans une perspective universaliste, **et non comme une fermeture.**
 - c. Apporter un **élément innovant et original** dans l'approche du sujet traité.

d. Sera particulièrement apprécié un accent mis sur le rôle d'acteurs spécifiques tels les femmes, les jeunes, les personnes âgées, les migrants.

4.3 Les auteur-e-s ou leurs éditeurs/trices devront adresser leur candidature par courriel ou par voie postale, en remplissant un formulaire de candidature, ainsi que deux exemplaires de l'ouvrage accompagnés d'un résumé de l'ouvrage-

4.4 De par leur participation, les auteur-e-s et leurs éditeurs acceptent expressément que les noms des auteur-e-s, de l'éditeur/trice et les titres des ouvrages sélectionnés puissent être publiés et diffusés par l'Organisateur sur tous supports dans le cadre de sa communication interne et externe sur le PRIX, sans pouvoir prétendre à quelque rémunération, droit ou bénéfice de toute nature à l'égard de l'Organisateur.

4.5 L'envoi de candidature et la participation au PRIX par l'envoi du formulaire, implique la pleine et entière acceptation du présent règlement par les candidats et participants.

4.6 L'adresse de soumission des candidatures par voie numérique est:
prix.lacene@lacenelitteraire.com avec copie à info@lacenelitteraire.com

L'adresse de soumission des candidatures par voie postale est : La CENE / Chemin des Crêts 32 – 1024 Ecublens - Suisse

Article 5 - De la sélection et de la remise des candidatures en concours

5.1 *Empêchements*

Si un ouvrage porte atteinte à la vie privée, et/ou s'il **comporte des propos racistes, antisémites, sexistes, homophobes ou d'incitation à toute haine** ou à des infractions qui manifestement contreviendraient aux lois et règlements en vigueur en Suisse, l'ouvrage concerné ne sera pas sélectionné. Le même sort sera réservé à tout auteur-e qui se sera fait condamner l'année du concours pour ces mêmes infractions.

5.2 *Pré-sélection*

Les ouvrages proposés par les candidats ou choisis d'initiative par le secrétariat administratif seront pré-sélectionnés par le Comité de direction pour concourir au Prix.

5.3 *Remise des exemplaires des ouvrages*

L'Organisateur informera les éditeurs ou les auteurs des ouvrages faisant partie de la sélection finale pour concourir. Ils devront alors adresser, dans les quinze jours, à leurs propres frais, via le Secrétariat administratif un exemplaire de leur ouvrage à l'ensemble des membres du Jury, soit une dizaine d'exemplaires de l'ouvrage concerné.

Ces ouvrages sont destinés à être offerts aux membres du jury. Ils ne sont pas retournés.

Article 6 - Du calendrier annuel pour le concours

6.1 La date limite d'envoi du formulaire de candidature et de l'exemplaire pour la pré-sélection est le 15 janvier de l'année en cours à minuit, par voie électronique ou postale, le cachet de la poste faisant foi.

- 6.2** Les pré-sélections, sélections et délibérations se font entre le 15 janvier et le 15 avril de l'année en cours. La proclamation du résultat a lieu le 16 avril.
- 6.3** La remise du PRIX de l'engagement littéraire est organisée dans le cadre d'une manifestation culturelle. Elle se déroule en présence de l'Organisateur, de l'auteur-e gagnant-e, des lecteurs/trices, des partenaires, des médias et d'autres personnes invitées.

Article 7 - Du jury et du vote

7.1 *Les membres du jury :*

Le jury est composé de 5 personnes (écrivain-e-s, critiques, chroniqueurs/ses ou blogueurs/ses littéraires, lecteurs chevronnés) sélectionnées chaque année par l'Organisateur, dont un-e Président-e. Ils représentent, dans la mesure du possible, les valeurs véhiculées par La CENE et se positionnent comme des figures de l'engagement. Les membres du Jury ne devront pas faire partie de l'association organisatrice.

Les membres du jury ne peuvent pas être participants au PRIX.

Les membres du jury sont volontaires, bénévoles et indépendants dans leur mission de sélection et de classement.

Le/la membre du jury souhaitant renoncer à cette qualité peut le faire à tout moment, mais devra en faire part par écrit, dans les meilleurs délais, auprès de l'Organisateur.

7.2 *Du vote :*

Les livres sélectionnés sont soumis à l'attention des membres du jury qui leur attribuent une note allant de 1 à 10.

Les critères de notation sont les suivants :

1. Intérêt du sujet selon le point 3.2 du présent règlement	:	10
2. Qualité de l'écriture (style, syntaxe, etc.)	:	10
3. Structure et articulation de l'ouvrage	:	10
4. Lisibilité et accessibilité de l'ouvrage	:	10
5. Originalité globale de l'ouvrage	:	10

Le vote des jurés s'effectue par correspondance ou par courriel adressé au/à la Président-e du Jury avec copie au Secrétariat administratif du PRIX aux adresses figurant au point 3.6 du présent règlement.

Le/la Président-e du Jury note le nombre de points attribués à chaque livre par calcul arithmétique simple qui aboutit à un classement définitif. Les notes du/de la Président-e du Jury comptent double.

Article 8 - De la dotation et de la remise du Prix

8.1 L'Organisateur attribue chaque année au PRIX :

- Une dotation de CHF 3'000.-,
- une œuvre d'art,
- le paiement des frais de déplacement et d'hébergement pour la cérémonie de remise du prix.

Ce montant pourra être modifié par l'Organisateur chaque année par avenant au présent règlement.

8.2 L'organisation de la cérémonie de remise du Prix est déterminée par l'Organisateur qui en informera directement l'ensemble des participants et des membres du jury.

- 8.3** L'Organisateur informera, dès qu'il aura connaissance du résultat du classement, l'auteur-e gagnant du PRIX et son éditeur/trice.
Les auteur-e-s et/ou leurs éditeurs/trices s'engagent autant que faire se peut à être présents lors de la cérémonie de remise du prix.
- 8.4** Un-e auteur-e primé-e ne pourra pas recevoir le même PRIX une nouvelle fois, quelque soit la catégorie, avant une période de 3 ans.

Article 9 - De la publication des résultats

- 9.1** Le nom du lauréat sera divulgué officiellement le 16 avril 2016 et le prix remis deux semaines plus tard selon le point 6.3
- 9.2** Du fait de leur participation, l'auteur-e et l'éditeur/trice autorisent l'Organisateur à publier le résultat du Prix avec le titre de l'ouvrage, leurs noms et la mention de la dotation et à utiliser le visuel de la couverture ainsi que le texte de la 4ème de couverture dans sa communication, quelque soit le support, et ce durant l'année suivant la remise du Prix.
- 9.3** L'Organisateur autorise l'éditeur/trice de l'ouvrage gagnant à rajouter un bandeau d'usage « PRIX DU LIVRE ENGAGE » sur les exemplaires mis en vente, de même que sur les éléments de sa promotion.

Article 10 - Dispositions générales

- 10.1** Le présent Règlement peut être modifié à tout moment par l'Organisateur du PRIX, l'association La CENE.
- 10.2** Il est remis aux membres du jury ainsi qu'à toute personne qui en fait la demande afin de concourir.
- 10.3** En cas de saisine de la justice, le for est à Lausanne (Suisse).
- 10.4** Le présent Règlement entre en vigueur à la date de sa signature par Le Comité de Direction de La CENE.

Fait à Ecublens, le 15 février 2016
LA CENE